

19. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА  
„ЗЛАТНА ВИЛА“  
Приједор, 7. до 10. маја 2020. године

ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ УЧЕСНИКА

**О Фестивалу**

Међународни фестивал хорова „Златна вила“ у Приједору (Босна и Херцеговина, Република Српска) први пут је одржан 2001. године под називом „Хорско натпјевавање“ и прве двије године није био такмичарског карактера. Од 2003. године Фестивал је такмичарски и на њему је до сада наступило преко стотину хорова из Русије, Италије, Пољске, Чешке Републике, Украјине, Бугарске, Грчке, Мађарске, Словеније, Македоније, Хрватске, Србије, Црне Горе и Босне и Херцеговине.

**Организатор**

Организатор Фестивала је Град Приједор, а покровитељ је Министарство просвјете и културе Републике Српске.

**Награде**

- Главна награда Фестивала је **Плакета „Златна вила“** и новчани износ од 2.500,00 евра. Ову награду додјељује трочлани међународни жири.
- **Повеља „Награда публике“** додјељује се простим сабирањем гласова публике и прати је новчани износ од 750,00 евра.
- У зависности од броја освојених бодова, хорovima се додјељују и бронзане, сребрне и златне медаље:  
70 до 79,99 бодова : бронзана медаља  
80 до 89,99 бодова : сребрна медаља  
Преко 90 бодова : златна медаља
- Поред ових награда додјељују се и **посебна признања** за поједине сегменте хорског пјевања. Ова признања додјељује Жири Фестивала.
- Сви хорови и диригенти добијају **Повељу о учешћу на Фестивалу.**

**Трошкови**

- За учешће на Фестивалу **не плаћа се котизација.**
- Организатор сноси комплетне трошкове боравка у Приједору у вријеме Фестивала (смјештај и исхрана - три пуна пансиона).
- Хорови сnose трошкове превоза.

**Извод из пропозиција**

- Фестивал траје три такмичарска дана. Максималан број хорова учесника је десет, а минималан осам.
- Извођење композиција је а капела уз могућност перкусионе пратње.
- Број извођача у хору је лимитиран: минималан број хориста је 18, а максималан 45.
- Фестивал се одвија у три сегмента:
  1. Такмичење за награде Жирија
  2. Такмичење за Награду публике и
  3. Пратећи програм

### **1. Такмичење за награде Жирија**

- Такмичење за награде Жирија се одвија у два дијела:
  - А) Такмичење за медаље
  - Б) Такмичење за Гран при Фестивала - Плакету „Златна вила“
- За овај дио такмичења хорови су дужни доставити по три копије партитура композиција које ће изводити пред Жиријем.

#### **А) Такмичење за фестивалске медаље**

- Фестивалски наступ је ограничен на 20 минута чистог пјевања.
- Програм такмичарског наступа:
  - Композиција из периода 16. и 17. вијека
  - Композиција из периода 20 вијека
  - Композиција српског аутора
  - Композиција домаћег аутора ( у зависности из које државе хор долази)
  - Композиција по слободном избору
- Овај дио такмичења се одржава у пријеподневним сатима, пред Жиријем и хоровима, учесницима Фестивала.
- На основу бодовања на овим наступима додјељују се фестивалске медаље

#### **Б) Такмичење за Гран при Фестивала – Плакету „Златна вила“**

- Четири првопласирана хора из такмичења за фестивалске медаље такмичи се на посебном наступу за Гран при Фестивала – Плакету „Златна вила“.
- Такмичење за Гран при Фестивала одржава се трће фестивалско вече пред Жиријем и публиком.
  - Овај наступ је ограничен на 10 минута чистог пјевања.
  - За овај наступ диригенти бирају композиције које су изводили на такмичењу за фестивалске медаље.

### **2. Такмичење за Награду публике**

- Такмичење за Награду публике се одвија прве двије фестивалске вечери.
- Наступ хора у такмичењу за Награду публике ограничен је на 20 минута чистог пјевања.
- Основа програма овог наступа се састоји од комбинације композиција које су хорови изводили у оквиру такмичења за награде Жирија и ревијалних композиција. Диригенти у овај наступ могу уврстити до двије композиције ревијалног карактера по властитом избору.

### **3. Пратећи програм Фестивала**

- Након избора хорова који ће наступити на 18. међународном фестивалу хорова „Златна вила“, организатор ће, у договору са хоровима, организовати и додатне наступе у Приједору, Бањалуци и другим градовима у околини.
- Организатор ће у програму Фестивала омогућити индивидуални сусрет диригената са члановима Жирија.