



Na osnovu člana 82. Stav 3. Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni glasnik Republike Srpske“ broj: 97/16), člana 89. Statuta Grada Prijedor („Službeni glasnik Grada Prijedor“, broj: 12/17) i člana 6. Pravilnika o organizovanju Međunarodnog festivala horova „Zlatna vila“ („Službeni glasnik Grada Prijedor“ br. od, Gradonačelnik Grada Prijedor d o n o s i

**P R A V I L N I K**  
**o organizovanju Revije dječijeg horskog pjevanja**  
**„MALA VILA“**  
**Prijedor**

**Član 1.**

(1) Ovim pravilnikom se određuju ciljevi, organi, principi organizovanja i načini finansiranja Revije dječijeg horskog pjevanja „Mala vila“ Prijedor ( u daljnjem tekstu Revija).

**Ciljevi i karakter Revije**

**Član 2.**

(1) Revija je trajno kulturno dobro i tradicionalna gradska kulturna manifestacija koja se održava u sklopu pratećeg programa Međunarodnog festivala horova „Zlatna vila“.

(2) Cilj Revije je podsticanje razvoja horskog pjevanja kod djece predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta na području Grada Prijedora te razvijanje kritičkog odnosa prema muzičkim vrijednostima, međusobno upoznavanje i socijalna kohezija, kao i omogućavanje dječijim horovima da pred festivalskom publikom pokažu svoja dostignuća u oblasti horske muzike.

(3) Organizovanje ove Revije predstavlja način motivisanja djece za uključivanje u horove odraslih nakon završetka školovanja.

**Član 3.**

(1) Revija nema takmičarski karakter, a održava se svake godine. U godini Festivala „Zlatna vila“ održava se u okviru Festivala, a u godini kada se „Zlatna vila“ ne održava, u sklopu obilježavanja dana Grada Prijedora (16. maja).

**Organizator, organi i akta Festivala**

**Član 5.**

(1) Pošto se Revija organizuje kao prateći program „Zlatne vile“, Izvršni organizator i pokrovitelj Revije je Grad Prijedor, a saorganizatori su JU za predškolsko obrazovanje Vrtić „Radost“, osnovne i srednje škole sa područja Grada Prijedora.

**Član 6.**

(1) Osnovni organ Festivala je Organizacioni odbor Međunarodnog festivala horova „Zlatna vila“, a izvršni organ je Koordinacioni odbor.

### **Organizacioni odbor Festivala**

#### **Član 7.**

(1) Organizacioni odbor Festivala „Zlatna vila“ radi prema važećim pravilnicima o organizovanju Festivala, a za potrebe „Male vile“ imenuje Koordinacioni odbor i usvaja program Festivala.

### **Koordinacioni odbor Revije**

#### **Član 8.**

(1) Koordinacioni odbor Revije imenuje Organizacioni odbor „Zlatne vile“, a čine ga muzički pedagozi vrtića, osnovnih i srednjih škola čiji horovi nastupaju na Festivalu.

(2) Koordinacionim odborom predsjedava koordinator Festivala „Zlatna vila“.

(3) Koordinacioni odbor, uz stručnu pomoć Odjeljenja za društvene djelatnosti Gradske uprave, obavlja sve poslove vezane za organizaciju Revije:

- Stara se o pravovremenom obavještanju dječijih horova o uslovima učešća na Reviji;
- Daje sugestije dječijim horovima u vezi sa izborom pjesama koje će se izvoditi na Reviji;
- Usvaja raspored nastupa horova na Reviji;
- Brine se o disciplini horova u vrijeme trajanja Revije i
- Bavi se i drugim poslovima vezanim za organizaciju Revije.

#### **Član 9.**

(1) Koordinacioni odbor Revije godišnje ima dvije redovne sjednice, a po potrebi može održati i vanredne sjednice.

(2) Na prvoj sjednici Koordinacionog odbora muzički pedagozi se upoznavaju sa značajem i ciljevima Revije, utvrđuju smjernice za određivanje repertoara horova i određuje termin održavanja Revije.

(3) Druga sjednica se održava najkasnije deset dana pred održavanje Revije, i na njoj se utvrđuje raspored nastupa horova, raspored zvaničnih proba, raspored garderoba i raspored autobuskog prevoza učesnika.

### **Propozicije Festivala**

#### **Član 10.**

(1) Pravo učešća na Reviji imaju svi dječiji horovi predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta sa područja Grada Prijedor.

(2) Organizator zadržava pravo da na Reviju pozove i jedan gostujući dječiji hor iz bližeg okruženja.

(3) Svaki hor na Reviji izvodi dvije pjesme po vlastitom izboru muzičkog pedagoga uz usaglašavanje na prvoj sjednici Koordinacionog odbora. Izabrane kompozicije horovi mogu izvoditi uz muzičku pratnju.

(4) Zbog održavanja koncentracije malih horista, u jednoj revijalnoj večeri ne može nastupiti više od sedam horova. Trajanje Revije ovisi o broju prijavljenih horova.

(5) Pravo učešća na Reviji stiče se podnošenjem ispunjene i ovjerene prijave za učešće na Reviji..

(6) Prijavu potpisuje i ovjerava voditelj hora i direktor školske ustanove, a predaje se 60 dana prije početka Revije.

#### **Član 11.**

(1) Revija se održava u Pozorištu Prijedor sa scenografijom Festivala „Zlatna vila“.

(2) Svi horovi i muzički pedagozi učesnici Revije dobijaju učesničke povelje. Učesničke povelje su istog oblika i sadržaja kao učesničke povelje „Zlatne vile“.

(3) Učesnici Revije se predstavljaju u svim publikacijama Festivala „Zlatna vila“.

#### **Stručna pomoć, obaveze saorganizatora i finansiranje**

#### **Član 12.**

(1) Stručne , tehničke i administrativne poslove u radu organa Revije , kao i ostale organizacione poslove obavlja Odjeljenje za društvene djelatnosti Gradske uprave Grada Prijedor.

#### **Član 13.**

(1) Obaveze saorganizatora Revije su apliciranje za projekte, te uključivanje u realizaciju Revije preko svojih predstavnika u Koordinacionom odboru.

#### **Završne odredbe**

#### **Član 14.**

(1) Izmjene i dopune ovog pravilnika donosi Gradonačelnik, na osnovu prijedloga Organizacionog odbora Festivala „Zlatna vila“.

(2) Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Grada Prijedor“.

Broj:

Datum : .2019. godine

Gradonačelnik

Milenko Đaković